

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение

«Детский сад №10» с. Сизябск

**Мастер-класс на тему:  
«Рисование в  
нетрадиционной технике  
«Эбру»**

Составила: воспитатель

Витязева Анна Михайловна

Сизябск, 2018

**Форма проведения:** мастер-класс

**Цель:** привлечь родителей и детей к совместному творчеству, познакомить родителей и детей с нетрадиционной техникой рисования – эбру.

**Задачи:** - продолжать раскрывать творческие способности детей с помощью нетрадиционных техник рисования;

- развить умение выражать собственные мысли, чувства с помощью нетрадиционной техники рисования;

**Материалы:** широкие тарелочки с молоком, гуашь разного цвета, кисточки, пипетки, зубочистки, баночки с водой, листы бумаги.

**Участники:** дети, родители, воспитатели.

**План:** 1. Приветствие

2. Решение текущих вопросов

3. Мастер-класс

4. Подведение итогов

**Ход проведения собрания:** Добрый вечер, уважаемые родители. Спасибо большое, что нашли свободное время, чтобы прийти к нам в гости. Сегодня наше собрание будет посвящено нетрадиционным техникам рисования и познакомимся с очень интересной техникой – Эбру.

Перед тем как приступить к мастер – классу, давайте обсудим текущие вопросы.

### **Обсуждение текущих вопросов.**

Воспитатель: и так, в наш век компьютерных технологий, трудно отвлечь детей от разных гаджетов. Нетрадиционные техники рисования отличный способ проведения времени с пользой и с удовольствием.

Сегодня я хочу вас познакомить с нетрадиционной техникой рисования – Эбру. Эбру-особенная техника рисования, т. к. работа происходит красками не на бумаге, а на воде. Конечно, вода не обычная, а специально приготовленная, но факт остается фактом. Вода должна быть вязкой, чтобы краски не тонули и не растворялись в ней. За счет разной плотности используемых жидкостей и строится процесс рисования: жидкие краски держаться на поверхности основы, позволяя при этом проводить с ними различные манипуляции.

История рисования Эбру уходит в прошлое настолько глубоко, что сегодня нельзя определить точно, кто изобрел этот стиль. Еще в 12 веке в Японии монахи занимались искусством «суминагаши» (плавающие чернила, рисовали неповторимые узоры на рисовой бумаге.



Но официально Эбру признали турецкой техникой, т. к. первое древнейшее произведение, датированное 1554 годом, находится в Турции.

Сегодня мы с вами попробуем создать волшебство. Но вместо воды мы будем использовать молоко.

Для начала наливаем молоко в тарелочку. Затем разводим краску с водой до жидкого состояния. Берем кисточки, пипетки и капаем на молоко краску, не затрагиваясь до поверхности. С помощью зубочистки делаем волны, узоры на молоке.





Как только рисунок готов, берем лист бумаги и прикладываем на поверхность молока. Оставляем ненадолго, а потом аккуратно убираем листок с молока. Даем высохнуть рисунку.



## **Подведение итогов**

Воспитатель: Уважаемые родители и дети, спасибо вам большое за ваше старание. Надеюсь, вам понравился наш мастер - класс. Буду рада нашему дальнейшему сотрудничеству.

**Вывод:** Все участники мастер – класса с удовольствием влились в процесс. Ведь рисование в технике эбру дает возможность выйти за рамки обычного рисования. И даже тот момент, что рисуем на молоке, играет большую роль, т. к. для детей это в новинку. Особенно радуется то, что рисовать в технике эбру можно и в домашних условиях. Дайте детям маленький толчок и их вы будете приятно удивлены!