

# Ёлочные игрушки

**Выполнила: Витязева  
Анна Михайловна  
Воспитатель МБДОУ  
«Детский сад №10» с.Сизябск**

● Сизябск, 2020

До прихода в нашу жизнь христианства, наши предки обожествляли природу. А еще верили, что в лесах, на хвойных деревьях, живут духи. Именно они отвечают за морозы, вьюги и метели. Особенной храбрости духи набираются долгими декабрьскими вечерами и ночами. Такие шалости особенно опасны были для охотников, лесников.

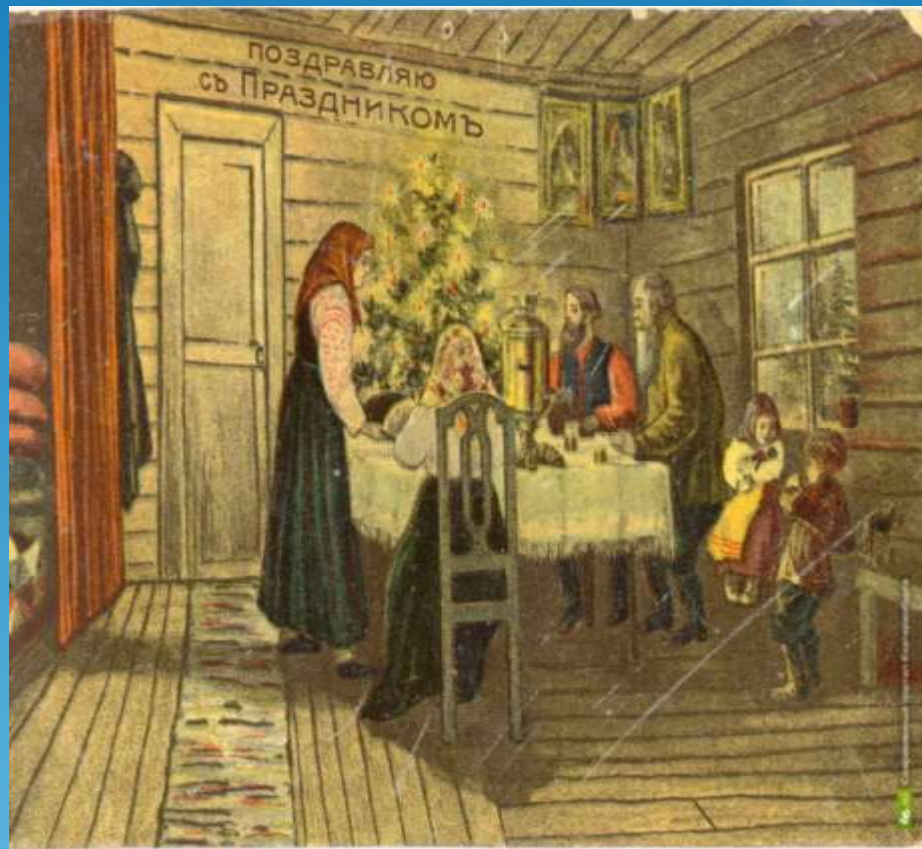
Чтобы хоть как-то задобрить лесных существ наши предки вешали на ветви всевозможные угощения. Жгли костры и танцевали.

Интересно! Древние славяне были убеждены, что вечнозеленая ель — символ жизни.

История ёлочных украшений в России начинается с реформ Петра Великого. По высочайшему указу от 20 декабря 1869 года ель стала символом новогоднего праздника, а хвоей, елью и можжевельником надлежало украшать городские улицы и дома. Однако, специально украшать ель не предписывалось.



Первый елочный декор на Руси был призван продемонстрировать изобилие, поэтому новогодние деревья украшали горящими свечами, яблоками и изделиями из теста.





Первые стеклянные игрушки: шары, бусы, сферические зеркальные предметы в виде прожекторов и сосул — появились на российских елках в середине XIX века.



Именно на Руси придумали наряжать ель женскими украшениями — стеклянными бусами.







В конце 1930-х на елках  
появились герои детской  
литературы



В военные годы на елки вешали фигурки самолетов танков, сталинских броневиков.





В 1956 году появились знаменитые игрушки «Часы» — со стрелками, установленными за пять минут до полуночи.



Большое распространение в Советском Союзе получили украшения из папье-маше .





В качестве украшений по доступной цене стали делать игрушки-картонажи.





В настоящее время игрушки делают из всевозможных материалов. Особенно популярен пластик



Так же ценятся игрушки сделанные в ручную из бумаги, сшитые из фетра и материала, а так же связанные.





Спасибо за просмотр!!!

