

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10» с. Сизябск**

Мастер - класс для педагогов ДОУ

**«Создание мнемотаблицы для разучивания стихотворений на коми
языке»**

Разработка:

**Чупрова Александра Евгеньевна
воспитатель**

Сизябск, 2022

Цель: научить педагогов составлять мнемотаблицы по стихотворениям на родном языке.

Задачи:

- ознакомить педагогов со стихотворениями А.Барто в переводе на коми язык Г Чупровой;

-вовлечь педагогов в совместную практическую деятельность по созданию мнемотаблицы для разучивания стихотворений на родном языке;

-создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления и воображения педагогов.

Проблема:

Видза оланнуд! Здравствуйте! Уважаемые педагоги, тема моей работы «Создание мнемотаблицы для разучивания стихотворений на коми языке». Всем известно, что разучивание стихотворений развивают память, способствуют развитию речи детей. А как известно, дошкольный возраст самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием развития ребёнка. На сегодняшний день богатая речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. Поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой. Не менее важной проблемой со слов родителей является и то, что детям трудно дается разучивание стихов на родном коми языке. Дети больше стали общаться на русском языке, теряется связь поколений, теряем свой родной язык. И чтобы помочь детям разучивать стихи на коми языке и облегчить этот процесс, используем приём мнемотехники.

Мнемотехника-очень древняя наука, которая имеет свою историю. Термин был введён Пифагором ещё в 6 веке до нашей эры. Феноменальная память, которой владел Юлий Цезарь-это результат применения мнемотехники.

У дошкольников память носит произвольный характер, т.е. лучше запоминаются предметы, события, явления. Еще К. Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Этому-то и способствует мнемотехника.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Мнемотаблицы – дидактический материал по развитию связной речи детей, используются:

- при обучении составлению рассказов по картине и серии картин; описательных рассказов, творческих рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов *(на слайдах демонстрируются мнемотаблицы к стихотворениям)*

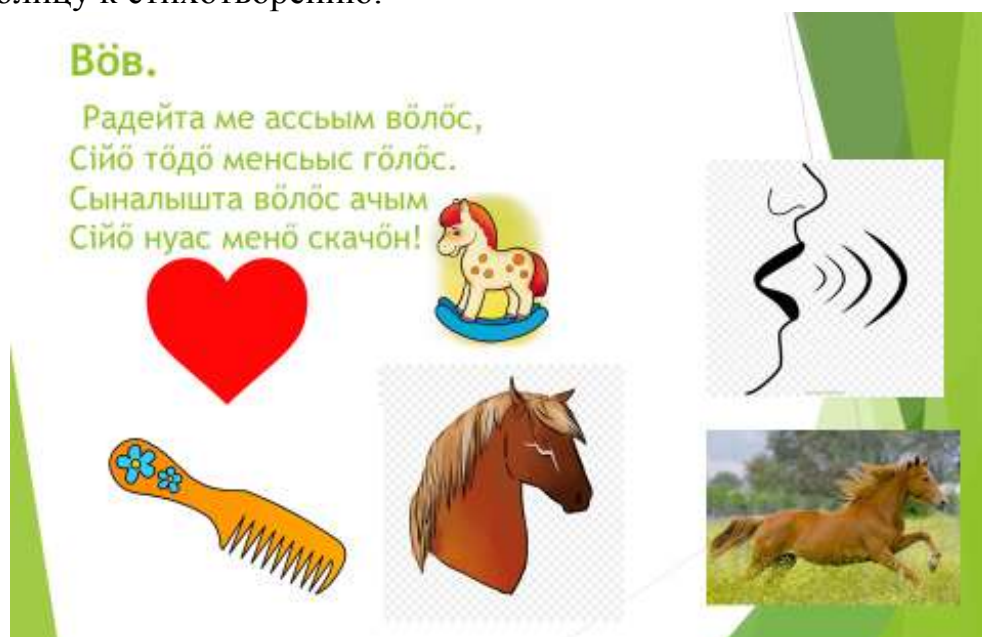
Для изготовления картинок к мнемотаблице не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу, стихотворению.

Работа по мнемотаблице строится из нескольких этапов:

- 1 Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.
- 2 Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из символов в образы.
- 3 После перекодирования осуществляется составление рассказа с опорой на символы (образы, т. е. происходит отработка метода запоминания).

Моделирование:

Педагоги делятся на несколько команд. Для образца выставляется плакат со стихотворениями А.Барто в переводе на коми язык Г.Чупровой. Педагогам раздаются готовые картинки, бумага, карандаши. Предлагается составить мнемотаблицу к стихотворению.



Ошпи.

Ошкѳс дждѳѳ уськѳдїсны,
Сылысь коксѳ нетшыштїсны.
Ог сет шыбитны ме сїѳѳ:
Кута бурдѳдны ошпиѳс.



Желающим можно предложить чистые листы бумаги, цветные карандаши и фломастеры для создания творческой мнемотаблицы на любое коми стихотворение. После составления предлагается презентовать свою работу и рассказать стихотворение.

Так можно нарисовать любое стихотворение от простого до сложного. Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатлется в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ.

Рефлексия:

На презентации представляется слайд с мнемотаблицей, где участникам необходимо вместе продекламировать стихотворение

- Коми ворсаньясѳн ворсам
- Коми сыланкывьяс сылам
- Коми кывїѳн сѳрнитам
- Коми кывсѳ ыждѳдам

