

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10» с.Сизябск

***Педагогический проект
«Ворсан куд»***

***Выполнили: педагоги МБДОУ
«Детский сад №10» с.Сизябск***

С.Сизябск 2018г.

Вид проекта: Игровой. Творческий

Цель проекта: Организация игровой деятельности детей на основе традиционной культуры коми народа.

Задачи проекта:

1. Содействовать накоплению игрового опыта детей, предлагая им различные сюжеты и способы взаимодействия со сверстниками.
2. Развивать индивидуальность и сообразительность детей.
3. Воспитывать любовь к родному языку, традициям и обычаям своего народа.

Срок реализации проекта: Апрель 2018-октябрь 2018

Участники проекта: дети, педагоги, родители

Продукт проекта: Пополнить игровой уголок дидактическими играми; пособиями, оборудованием, картотекой для подвижных, театрализованных игр и для проведения гимнастики.

Постановка проблемы:

Одним из самых интересных и значимых видов деятельности для детей дошкольного возраста является игра -это и радость, и познание, и творчество.

Проблема игры издавна привлекала к себе внимания исследователей. Побуждения рождаются из ребенка в контакте с миром и опосредованы всеми человеческими взаимоотношениями, в которые с самого начала включается ребенок. Разнообразные знания, в том числе знание родного языка, традиций, обычаев своей малой родины. впечатления обогащают его духовный мир, и все это находит отражение в игре. Содержание игровых задач продиктовано самой жизнью предков, окружением, опытом, знаниями. Важным моментом является установление преемственности содержания вне игрового опыта и игры. Дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают в условиях игры. Игра – определенное отношение мира к ребенку и ребенка к миру, ребенка к взрослому и взрослого к ребёнку, ребенка к сверстнику, сверстника к нему. Т.е. непосредственно сама игра знакомит с историей, языком, традициями родного края. И поэтому важнейшая задача педагогов детского сада –организовать игровое пространство на основе традиционной культуры коми народа и привлечь в игровую деятельность семью.

Актуальность темы:

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского и духовного, в том числе и педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями. Национальная

культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоения общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Она учит детей любить свой родной край, родной язык, его прошлое, настоящее и будущее, знать традиции своего народа. Возможно именно сегодня наши малыши станут завтра теми людьми, которые смогут сохранить наш родной язык и передавать из поколения в поколение.

Детский сад и семья играют важную роль в развитии ребенка. Для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Наше дошкольное учреждение в своей деятельности ставит задачу расширения сферы функционирования коми языка в детско-родительской среде используя разные формы сотрудничества воспитателей, детей и родителей. Это оказывает положительную роль в деле воспитания будущего поколения, неравнодушных к проблемам своей малой родины.

Предполагаемые результаты:

1. Дети умеют слушать и слышать друг друга, договариваться, приходиться к согласию, учатся отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым.
2. Развивается речевое взаимодействие, память, мышление, внимание, воображение.
3. Формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам.
4. Воспитывается уважительное отношение и любовь к родному языку, традициям, обычаям своего народа.
5. Педагоги и родители стараются поддерживать дружеские связи детей, не мешают проявлять самостоятельность, создают условия для общения детей друг с другом.

Методы и формы:

Система НОД (*по тематике проекта*).

Интегрированные творческие занятия.

Детское экспериментирование (*при изготовлении атрибутов*).

Словесные методы: **метод творческой беседы** (предполагает введение детей в художественный образ путём специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога); рассказ.

Наглядные методы: прямые (*воспитатель показывает способы действия*) и косвенные (*воспитатель побуждает ребёнка к самостоятельному действию*).

Методы моделирования ситуации: создание вместе с детьми сюжетов моделей, ситуаций моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности, разрешение проблемных ситуаций

Практические методы: изготовление атрибутов к спектаклям, просмотр на видеозаписях своих постановок с последующим обсуждением, участие в ролевых играх, творческих заданиях и упражнениях, использование дидактических игр в организованной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей, разнообразные конкурсы, иллюстраций, придумывание сказок, подбор произведений для театрализации с усложнением согласно возрастным особенностям.

Игровые методы: применение всех видов игр (подвижные, дидактические, малоподвижные, сюжетно-ролевые, театральные, ситуативные и т. д.)

РОДИТЕЛЕЙ:

Работа с родителями:

- активное вовлечение родителей в творческий процесс развития игровой деятельности детей;

- заинтересовать родителей перспективами развития игровой деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

Формы взаимодействия работы с родителями:

Анкетирование.

Индивидуальные беседы.

Наглядная **информация:** папка «*Играем вместе*» с описанием игр, его видов.

Выставки и фотовыставки.

Совместная деятельность.

День открытых дверей, дружеские встречи.

Помощь в изготовлении пособий и оборудования.

Содержание работы по проекту «Ворсан куд»

Этапы **реализации проекта** и содержание деятельности:

1) Подготовительный этап апрель 2018:

- Изучение ситуации, подготовка к осуществлению **проекта**.

- Проведение беседы по привлечению педагогов, родителей, детей к участию в данном **проекте**.

- Создание творческой группы.

- Подбор и изучение литературы по теме **проекта**.

- Постановка цели и задач, составление плана работы.

- Анкетирование родителей.

- Совместная деятельность педагога с детьми.

2) Основной этап **реализации апрель-октябрь**.

Пополнение (*приобретение и изготовление*) дидактического материала.

Обогащение развивающей среды.

Активизация работы с детьми и их родителями, педагогами.

Проведение театрализованного представления для коллег своего дошкольного учреждения и для родителей.

Изготовление дидактических игр и пособий, атрибутов и костюмов, картотек.

Анализ результатов подготовительного этапа **реализации проекта**.

Внесение необходимых изменений и корректив в работу над **проектом**.

Контроль качества работы.

3) Заключительный этап октябрь: обобщение результатов работы (*в форме презентации*) и их анализ педагогом на педсовете, родительском собрании и консультациях на **информационных** стендах для родителей