

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад №10  
с. Сизябск»**

**«Развитие творческих способностей  
детей 6-7 лет в изобразительной  
деятельности с использованием  
нетрадиционных технологий».**

**Выполнила воспитатель:  
Шахова А.М.**

**с. Сизябск, 2021г.**

**Здравствуйте уважаемые родители!  
Сегодня на нашем дистанционном  
родительском собрании хочу вас  
познакомить с нетрадиционными  
техниками рисования в работе с  
детьми.**



**Нетрадиционная техника рисования – это рисование необычными материалами, необычным способом.**

**Методов и приёмов нетрадиционного рисования очень много. Каждая из этих техник- это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, не посредственнее, дает полную свободу для самовыражения.**

Существуют более 30 различных техник нетрадиционного рисования используемых в работе с детьми. Эти техники привлекают – новизной, доступностью, хорошими итоговыми результатами. Работы в этих техниках получаются яркими, интересными.



**Цель: вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми, через нетрадиционное рисование.**

### **Задачи:**

- 1. Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми подготовительного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.**
- 2. Развивать эмоциональное позитивное семейное общение.**
- 3. Апробировать новые нетрадиционные формы работы с семьей, как фактор позитивного эмоционального развития ребенка.**

# **Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования:**

- 1. Способствует снятие детских страхов;**
- 2. Развивает внимание, уверенность, пространственное мышление, мелкую моторику рук, творческие способности, воображение;**
- 3. Учит детей свободно выражать свой замысел;**
- 4. Учит детей работать с разнообразным материалом;**
- 5. Побуждает детей к творческим поискам и решениям.**

**Виды нетрадиционных техник рисования,  
которыми мы с вами познакомимся:**

- 1. Рисование воском и акварелью;**
- 2. Монотипия;**
- 3. Ниткография;**
- 4. Рисование мыльными пузырями;**
- 5. Рисование пластиковой вилкой;**
- 6. Кляксография;**
- 7. Отпечатывание листьев;**
- 8. Техника «по мокрому»;**
- 9. Техника «рисует ладонками».**

## ***Рисование воском и акварелью (морозные узоры на окне).***

***Необходимые материалы: лист бумаги А4, кусочек свечи, акварельная краска (синяя), банка с водой, кисточка.***

На листе бумаги А4 кусочком свечи нужно нарисовать узоры. Узоры рисовать нужно по всему листу. Далее смачиваем кисточку в воде, встряхиваю лишнюю воду о краешек стаканчика, набираем синюю краску на кисточку и смелыми движением руки закрашиваем весь лист слева на право, начиная с левого верхнего угла. Акварель-краска лёгкая, прозрачная. Все что было нарисовано свечой, краска не закрашивает.





**Монотипия (бабочка) - это графическая техника рисования, название которой в переводе означает – «один отпечаток». При работе рисунок наносится на ровную поверхность, а затем отпечатывается на чистом листе.**

**Необходимые материалы: Лист бумаги, кисточка, гуашь или акварель, баночка с водой.**



**Ниткография (рисование нитками, цветы)** - использование нити вместо кисточки. Шерстяную нитку окунают в емкость с краской. Когда нить наберет цвет, ее помещают меж двух листов бумаги. Картинки будут интереснее, если уложить веревку зигзагом. Слегка придавив бумагу, нить вытягивают наружу. Она оставляет замысловатый след, который можно дополнить.

**Необходимые материалы:** шерстяные нитки, гуашь или акварель, емкость под краску, салфетка, лист бумаги.



# **Рисование мыльными пузырями**

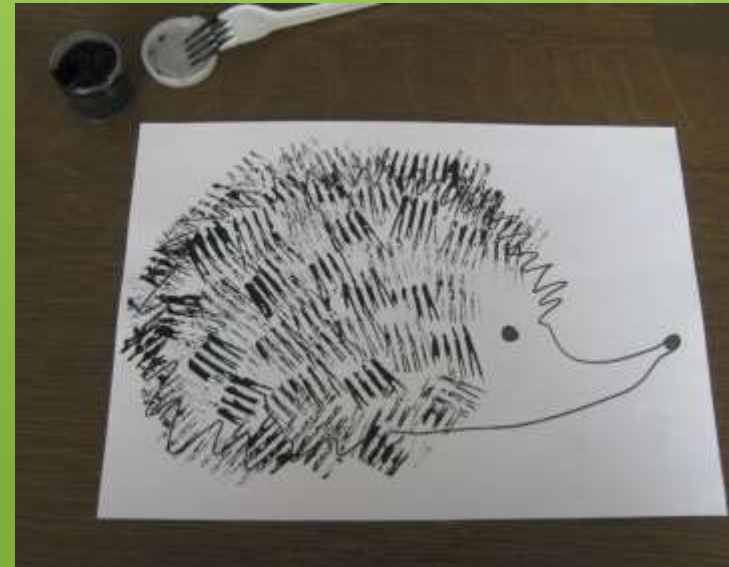
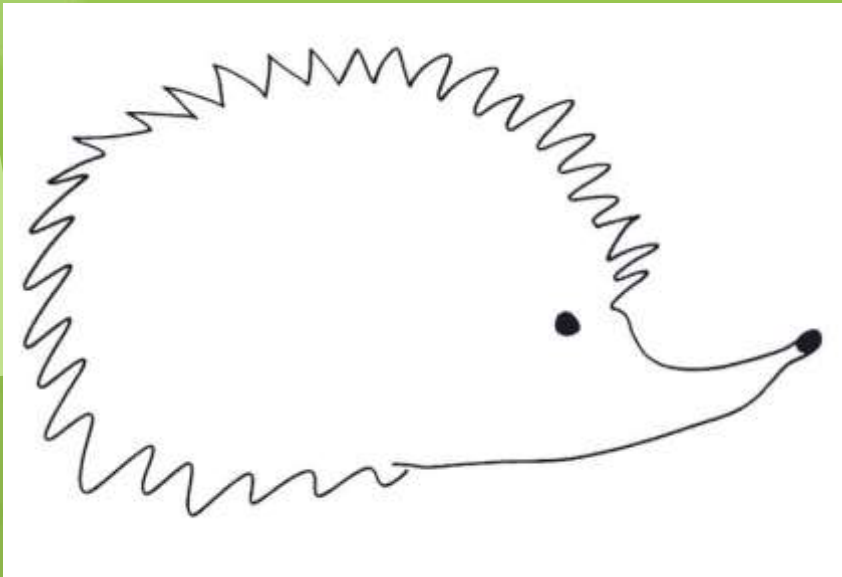
**(мороженное) – В воду нужно добавить шампунь или жидкое мыло (концентрация 1:10). Чтобы пузыри были большими и по долгу не лопались, добавить можно в воду глицерин или желатин. Все ингредиенты перемешать и оставить постоять на 2-3 дня. Берем трубочку и начинаем пенить раствор (дуем в трубочку, чтобы пузыри поднялись в баночке). Когда пена поднялась, берем плотную бумагу и прислоняем ее к мыльной пене. А можно снимать поднявшиеся пузыри ложкой или выкладывать на листе. Получившиеся узоры можно дорисовывать.**

**Необходимы материалы: вода в баночке, детский шампунь, гуашь, акварель или пищевые красители, плотная бумага, трубочки для коктейля, ложечка.**



**Рисование «пластиковой вилкой» (ёжик)** - нужно опустить вилку обратной стороной в краску, после этого нужно сделать отпечаток на бумаге.

**Необходимые материалы:** вилка (одноразовая), бумага для рисования, гуашь или акварель, тарелочка одноразовая.



**Техника «кляксография с трубочкой» (дерево)** - нужно зачерпать пластиковой ложкой краску и вылить ее на лист бумаги, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дуть из трубочки так, чтобы конец не касался ни пятна, ни бумаги. Недостающие детали дорисовывать.

**Необходимый материал:** бумага, гуашь разведенная в палитра коктейльная трубочка, баночка с водой, кисть для рисования, салфетка.



## **Техника «по мокрому» (радуга)-**

**нужно смачивать водой лист бумаги большой кистью, слева направо рисуем кистью первую дугу красного цвета, затем жёлтой гуашью закрываем на половину красную дугу, образуя между собой оранжевую дугу, жёлтую дугу закрываем на половину синей гуашью, образуя при смешивании зеленый цвет, затем после зеленой на синей рисуем белой гуашью, образуя голубую дугу. Затем снова рисуем синюю дугу, закрашиваем половину красной гуашью, образуя фиолетовую дугу.**

**Необходимые материалы: листы бумаги А4, большие кисти, стаканчики, салфетки, гуашь красного, желтого и синего цвета.**





**Техника «отпечатка листьев»  
(осенний лес) – нанести кисточкой  
на верхнюю часть листочка краску  
(можно одновременно нескольких  
цветов) и приложить к заранее  
намеченному месту на бумаге.**

**Необходимый материал: листья разных  
размеров и форм, лист бумаги, гуашь или  
акварель, кисточка, стаканчик водой,  
черновик, на котором на листья будет  
наноситься краска.**



**Техника «рисует ладошками»** - это хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

**Необходимый материал:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы А4, салфетки.



**Данные техники рисования позволяют раскрыть детские уникальные способности и испытать радость, которую им доставляет созидание своего творчества.**

**В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института развития ребенка. Без вашей помощи значимые результаты как в воспитании, образовании, получить невозможно.**

# Литература:

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» – М. 2017г.
2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки», - М. 2018г.
3. Утробина К. К. «Рисование тычком» – М., 2018г.